

# Le P'tit journal

de l'école de cirque de Honnelles

Ete 2018 - 3ème édition

## EDITO

Amis lecteurs,

Et un et deux et trois zéro... Même si le mondial de football occupe une grande partie de l'information et de l'attention chez plusieurs d'entre nous, nous avons pris le temps de vous préparer un chouette p'tit journal en cette fin d'année scolaire.

Les inscriptions pour les stages arrivent de jour en jour, les projets annuels trouvent leurs finalités dans des spectacles de belle qualité, les portes ouvertes sont là et pour notre grand bonheur les vacances sont à portée de mains.

Je voudrais au nom de toute l'équipe remercier pour cette magnifique année tout ceux grâce à qui cette belle Ecole de Cirque de Honnelles existe chaque jour.

Nous sommes impatients de vous retrouver en pleine forme pendant les stages d'été et à la rentrée de septembre, nous avons pour l'année 2018-2019 de jolis projets à concrétiser avec vous tous dans la bonne humeur et la joie.

Continuons ensemble à faire vivre notre Centre d'Expression et de Créativité qui restera un super lieu d'apprentissage, de rencontre, de création et de convivialité.

J'en profite pour vous rappeler que nous allons à nouveau avec grand plaisir accueillir le 1er et 2 septembre 2018 le festival du Lëu, pour sa deuxième édition.

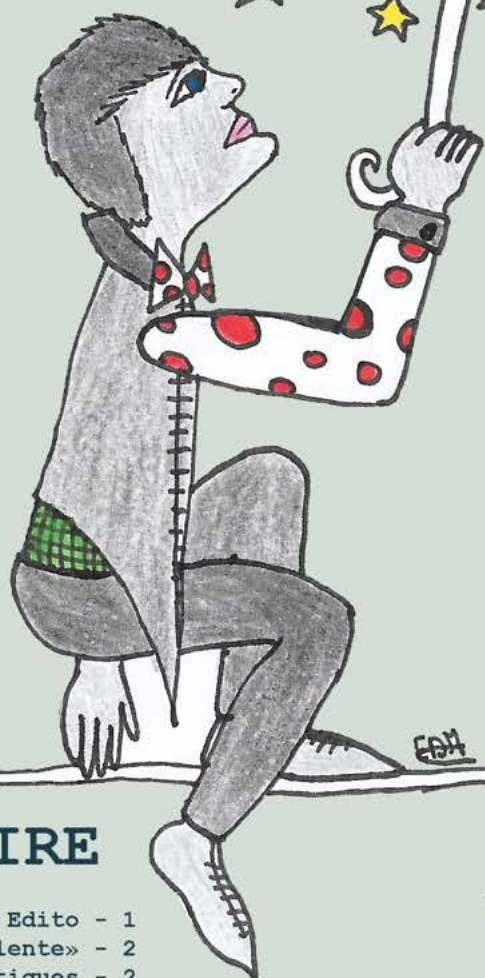
Que cette trentième année de l'Ecole de Cirque de Honnelles sera également une année de festival européen d'écoles de Cirque amateur les 2 et 3 novembre 2018.

Toutes les infos sur les festivités et les programmes cours et stages sont disponibles sur notre site.

[www.ecoledecirquedehonnelles.be](http://www.ecoledecirquedehonnelles.be)

Bonne lecture, bel été à tous,

Thierry Godart



## SOMMAIRE

Edito	- 1
Reportage : Une journée «turbulente»	- 2
Petites infos pratiques	- 2
La technique du jour : le cable	- 3
La Technique du jour	- 3
Les incroyables histoires honnelles	- 3/4
Equipe	- 4





# LA TECHNIQUE DU JOUR : LE CABLE (fil de funambule)

Par BEAUCAMP Charlotte et MATTUCCI Klöe



Adeptes du câble, nous formons un duo depuis près de 7 ans, nous pratiquons cette technique ensemble dans diverses représentations et festivals. Passionnées, nous allons vous expliquer ici en quoi consiste cette technique.

Tout d'abord, nous portons des chaussons afin d'avoir moins mal aux pieds et afin de glisser plus facilement lorsque nous faisons des figures.

Ensuite, pour un meilleur équilibre, nous gardons un pied sur le câble pendant que nos bras et notre autre pied servent de balancier.

Nous devons aussi faire attention à ce que notre "cintre" (triangle imaginaire rejoignant notre tête et nos épaules) et notre bassin restent en aplomb sur le câble.

Enfin, il est très important que nous soyons concentrées pour limiter les chutes. Pour plus de facilité, nous nous fixons un point droit devant nous.

Au début, vous aurez sûrement peur, tout comme nous, mais vous devez vous surpasser. Vous tomberez souvent (avec grâce NDR) mais n'abandonnez pas et remontez dessus pour mieux progresser.

N'oubliez pas qu'un enfant n'apprend pas à marcher en 5 minutes, vous ce sera pareil.

Alors, à vos chaussons !!!!

## Les incroyables histoires honnelloises: La tour-colombier d'Onnezies (rue de l'abreuvoir, n° 6)

Par LECLERCQ Vincent



Nous nous rendons chaque semaine à l'école de Cirque.

Pressés de rencontrer nos camarades, nos animateurs et de nous entraîner, nous ne voyons peut-être plus cette vieille tour, juste en face de l'école, qu'on appelle colombier.

Elle mérite le détour.

**Au pigeonnier ou à la Tour-Colombier ?**

Un colombier n'est pas un pigeonnier malgré qu'ils soient tous les deux destinés à l'élevage des pigeons. Le colombier est plutôt un bâtiment isolé, en forme de tour; le pigeonnier est souvent accolé à un autre bâtiment.

Le village d'Onnezies est le seul à associer, dans la rue de l'abreuvoir, le mot pigeon à compagnon et...débit de boissons.

**Une vieille dame**

La tour-colombier remonte à la nuit des temps. ( 17 ième siècle ).

Au tout début, on l'associe à la seigneurie de Rampemont.

Voici une simple comparaison:

Quelques similitudes: les toitures en pavillon (pyramidales) à coyau; les soubassements en moellons de grès de Montignies-sur-Roc; les volumes, le rapport hauteur/longueur/largeur, les pans de mur nord aveugles et...les pigeons: il y a un pigeonnier au sommet de la tour dont l'entrée donne côté ferme.

**La tour-colombier sauvée de la ruine**

Robert Thys raconte qu'elle se trouvait dans un piteux état quand, en 1968, madame Aubecq en a fait l'acquisition. Dans l'acte de vente de la propriété, figurait la condition sine qua non de la restauration de la Tour.

Le pari a été relevé et c'est aujourd'hui un coq en marche qui garantit la protection du vieux colombier.

Grange, bergerie, puits, tour-colombier faisaient partie des dépendances d'un château aujourd'hui disparu.

Un peu d'histoire: les privilèges

Dans le droit coutumier, l'élevage du pigeon était un "privilège nobiliaire".

Il faut

attendre la révolution française pour voir abolir ce privilège et permettre à chacun de devenir, si ça lui chante, un colombophile averti. Pratiquement tous les châteaux, fermes seigneuriales, abbayes possédaient une tour-colombier.

**L'intérêt**

Les seigneurs employaient les pigeons comme messagers commerciaux, politiques et porteurs de renseignements confidentiels.

Mais leur élevage, offrait avant tout un intérêt alimentaire et culinaire. En effet, comme le souligne Bruno Colard, le pigeon présente le gros avantage de se reproduire rapidement: un couple de pigeons peut faire 6 à 7 nichées de mars à septembre de 1 à 2 pigeonneaux. Les jeunes se reproduisent au bout de 6 mois...Il peut fournir, quasiment toute l'année, de la viande fraîche tout en se nourrissant quasiment seul. Leurs œufs et leur chair étaient très appréciés des gens de la Cour. Enfin, on récoltait les fientes de ces oiseaux, la colombine, qui était considérée comme le meilleur des engrais.



# LA TECHNIQUE DU JOUR : LE CABLE (fil de funambule)

Par BEAUCAMP Charlotte et MATTUCCI Klöe



Adeptes du câble, nous formons un duo depuis près de 7 ans, nous pratiquons cette technique ensemble dans diverses représentations et festivals. Passionnées, nous allons vous expliquer ici en quoi consiste cette technique.

Tout d'abord, nous portons des chaussons afin d'avoir moins mal aux pieds et afin de glisser plus facilement lorsque nous faisons des figures.

Ensuite, pour un meilleur équilibre, nous gardons un pied sur le câble pendant que nos bras et notre autre pied servent de balancier.

Nous devons aussi faire attention à ce que notre "cintre" (triangle imaginaire rejoignant notre tête et nos épaules) et notre bassin restent en aplomb sur le câble.

Enfin, il est très important que nous soyons concentrées pour limiter les chutes. Pour plus de facilité, nous nous fixons un point droit devant nous.

Au début, vous aurez sûrement peur, tout comme nous, mais vous devez vous surpasser. Vous tomberez souvent (avec grâce NDR) mais n'abandonnez pas et remontez dessus pour mieux progresser.

N'oubliez pas qu'un enfant n'apprend pas à marcher en 5 minutes, vous ce sera pareil.

Alors, à vos chaussons !!!!

## Les incroyables histoires honnelloises: La tour-colombier d'Onnezies (rue de l'abreuvoir, n° 6)

Par LECLERCQ Vincent

Nous nous rendons chaque semaine à l'école de Cirque.

Pressés de rencontrer nos camarades, nos animateurs et de nous entraîner, nous ne voyons peut-être plus cette vieille tour, juste en face de l'école, qu'on appelle colombier.

Elle mérite le détour.

**Au pigeonnier ou à la Tour-Colombier ?**

Un colombier n'est pas un pigeonnier malgré qu'ils soient tous les deux destinés à l'élevage des pigeons. Le colombier est plutôt un bâtiment isolé, en forme de tour; le pigeonnier est souvent accolé à un autre bâtiment. Le village d'Onnezies est le seul à associer, dans la rue de l'abreuvoir, le mot pigeon à compagnon et...débit de boissons.

**Une vieille dame**

La tour-colombier remonte à la nuit des temps. ( 17 ième siècle ).

Au tout début, on l'associe à la seigneurie de Rampemont.

Voici une simple comparaison:

Quelques similitudes: les toitures en pavillon (pyramidales) à coyau; les soubassements en moellons de grès de Montignies-sur-Roc; les volumes, le rapport hauteur/longueur/largeur, les pans de mur nord aveugles et...les pigeons: il y a un pigeonnier au sommet de la tour dont l'entrée donne côté ferme.

**La tour-colombier sauvée de la ruine**

Robert Thys raconte qu'elle se trouvait dans un piteux état quand, en 1968, madame Aubecq en a fait l'acquisition. Dans l'acte de vente de la propriété, figurait la condition sine qua non de la restauration de la Tour.

Le pari a été relevé et c'est aujourd'hui un coq en marche qui garantit la protection du vieux colombier.

Grange, bergerie, puits, tour-colombier faisaient partie des dépendances d'un château aujourd'hui disparu.

Un peu d'histoire: les privilèges

Dans le droit coutumier, l'élevage du pigeon était un "privilège nobiliaire".

Il faut attendre la révolution française pour voir abolir ce privilège et permettre à chacun de devenir, si ça lui chante, un colombophile averti. Pratiquement tous les châteaux, fermes seigneuriales, abbayes possédaient une tour-colombier.

**L'intérêt**

Les seigneurs employaient les pigeons comme messagers commerciaux, politiques et porteurs de renseignements confidentiels.

Mais leur élevage, offrait avant tout un intérêt alimentaire et culinaire. En effet, comme le souligne Bruno Colard, le pigeon présente le gros avantage de se reproduire rapidement: un couple de pigeons peut faire 6 à 7 nichées de mars à septembre de 1 à 2 pigeonneaux. Les jeunes se reproduisent au bout de 6 mois...Il peut fournir, quasiment toute l'année, de la viande fraîche tout en se nourrissant quasiment seul. Leurs œufs et leur chair étaient très appréciés des gens de la Cour. Enfin, on récoltait les fientes de ces oiseaux, la colombine, qui était considérée comme le meilleur des engrais.





## Les boulins

L'intérieur du colombier est divisé en nichoirs appelés boulins. Ils pouvaient être réalisés avec différents matériaux: en pots de terre cuite que l'on superpose, en osier tressé, en torchis; les plus résistants en pierre ou en brique étaient réalisés dans l'épaisseur de la maçonnerie. Dans chaque boudin niche un couple de pigeons.

La tour-colombier montrait la richesse et la puissance de son propriétaire.

Il fallait posséder entre 50 et 100 arpents de terre minimum pour posséder un colombier.

Chaque boudin correspondait à la possession d'un arpent carré (ou acre), c'est-à-dire 51 ares ou 5.107 m².

Posséder un hectare vous donnait droit à 2 boulins...

## Architecture de la Tour-colombier

La tour est construite sur trois niveaux avec des combles.

Elle est ceinturée, au niveau du colombier, par un larmier de pierre et par un cordon de briques. Selon Bruno Collard, il s'agissait là d'un dispositif visant à gêner l'accès aux nichoirs par les rats et autres nuisibles.

Côté Sud-est, la façade visible à front de rue est percée de 3 baies centrées et alignées.

Dans le coin gauche, le soubassement en moellons montre deux jambages de pierres de part et d'autre d'une ancienne entrée aujourd'hui comblée.

Les deux fenêtres du colombier ont un encadrement saillant, ardoisé, en mitre.

Pour citer Bruno Collard: "Les baies, ou lucarnes sont ouvertes du côté du levant et jamais orientées vers les vents dominants. Elles sont fermées par un panneau dans lequel sont ménagés les trous d'accès et elles sont dotées d'une aire d'envol en saillies de la muraille."

La tour d'Onnezies n'accueille plus la gent ailée depuis belle-lurette, hormis une nichée de faucons au début des années 2000...

On peut considérer que les voies d'accès se trouvaient de ce côté de la tour, elles ont été obturées par de simples fenêtres.

Le rez-de-chaussée est solidement voûté.

Quatre tirants de fer solidement ancrés aux quatre murs préservent une stabilité à l'édifice.

Le deuxième étage, celui qui nous intéresse, était réservé à l'élevage des pigeons.

## Combien de boulins y-a-t-il dans la tour-colombier?

L'épaisseur des murs est de 57 cm.

La profondeur des trous de boudin dans la maçonnerie varie entre 22 et 35 cm. Dans ce deuxième cas, il ne reste plus que 22 cm d'épaisseur au mur porteur.

Beaucoup d'entre eux ont été rebouchés.

Mur sud-ouest: 3 rangées de 12 non disposés en quinconce et 39 autres: 75 boulins

Mur sud-est (côté rue): 4 rangées de 10 (dont 6 rebouchés) et 28 autres: 62 boulins

Mur nord-est (côté prairie): 4 rangées de 12 + 2 et 49 autres: 99 boulins

Mur Nord-ouest (côté verger): 5 rangées de 11 + 2 et 15 autres: 72 boulins

L'addition, comme on dit Au pigeonnier:

Dans la tour-colombier sont aménagés aujourd'hui un minimum de 308 boulins. En nous référant à ce qui a été dit plus haut, le seigneur devait être le propriétaire d'au moins 154 hectares de terrains.

Nous avons choisi un boudin au hasard pour en prendre les mesures.

Les boulins ont une ouverture carrée de 15 x 15 cm. Un pigeon y entre aisément.

Mais comment y faire tenir une nichée entière?

Tout est prévu: on augmente le volume dans la maçonnerie, une chambre nuptiale, d'un côté; un garde-manger de l'autre...

Nous espérons avoir pu partager avec vous cette passion et l'envie de préserver le patrimoine ancien de nos régions.

Le temps qui passe et les tempêtes ont endommagé la toiture de la tour.

La flèche à bulbe qui surmonte le toit en pavillon repose au cœur de la charpente.

Les eaux de pluie suivent la flèche; cela risque d'abimer sérieusement la charpente, il faut remplacer ce qui est endommagé.

Le propriétaire actuel, Yves Aubecq projette des travaux de restauration et ce, avec l'appui et l'expertise de la Région Wallonne.

Nous sommes heureux d'apprendre que ce patrimoine exceptionnel sera préservé et que d'autres, après nous, pourront encore lever les yeux sur la vieille tour-colombier du pays des Leûs.

A suivre : le château disparu d'Onnezies



Ont participé à cette édition : GAUSSIN Joséphine et HEQUET Jeanne / Elizabeth Wantiez / BEUCAMP Charlotte et MATTUCCI Klœ / Emilie Dumortier / Thierry Godart / Vincent Motte / Vincent Leclercq